

Projeto - 'Música na Pré-escolar'

A música, no sentido estético, sustenta-se genericamente na '*Arte de exprimir sentimentos e emoções através dos sons*'. É neste sentido que a nossa audição se assume como o *Sentido* por excelência, ao receber e codificar os estímulos acústicos atribuindo-lhes *significado musical* de entre múltiplos significados como, por exemplo, a *linguagem*.

Edwin E. Gordon, investigador Norte-Americano, na sua obra '*Teoria da Aprendizagem Musical*' afirma:

- A '*Audição*' acontece "... quando assimilamos e compreendemos na nossa mente a música que acabámos de ouvir, executar..."¹⁶.

- "*Jamais o potencial de aprendizagem de uma criança é tão elevado como no momento em que ela nasce.*" ³⁰⁵.

Estudos comprovam que a combinação dos sons e dos silêncios em '*padrões*' de ritmos e/ou melodias organizados no tempo é codificado pelo nosso cérebro, desde que nos tornamos '*pensantes*'; é, pois, fundamental estimular cedo esta capacidade que possuímos para poder fazer uso dela em pleno e disfrutar desta *Arte*, num *crescendo* infindável ao longo da nossa vida.

Na abordagem inicial, o trabalho junto dos alunos centra-se no ouvir/ reproduzir em imitação fazendo uso da voz e de timbres corporais. O domínio do corpo na sua vertente mental e física é explorado e desenvolvido constituindo um alicerce fundamental para a aprendizagem futura de um qualquer instrumento musical.

Objetivos:

- Imitar/ reproduzir vocalmente sons de altura definida ajustando a afinação e observando a precisão da pulsação/ ritmo;
- Aprender e interpretar vocal/ corporalmente canções de temáticas variadas;
- Fruir a música individualmente como parte integrante de um grande grupo coeso e solidário.